MARVEL® COMICS

DEADPOOL®: FUNERAL FOR A FREAK

MARVEL PG 2 62

TIERI
JEANTY
HOLDREDGE

Another fine scan by GenkiAkuma!
Contact Info:
Genki0Akuma(AOL AIM)
genkiakuma.20m.com(website for now!)

ES BUENO SER EL REY.

¿MÁS VINO, MI SEÑOR?

SIGUE SIRVIENDO...

¿MÁS A-BANICO, MI SEÑOR?

...SIGUE ABANICANDO...

¿MÁS "YA SABE QUÉ", MI SEÑOR?

SIGUE CON TUS PANTALONES PUESTOS--DIOS, MUCHACHAS ¡ME ÉS-TÁN AGOTANDO! OH, ESTÁ BIEN...YA ME CONVENCIERON...

DÉJENME PREGUNTARLES... ¿HAY ALGO MEJOR QUE ESTO? NENAS MEGA CANDENTES A MI DISPOSICIÓN A TODA HORA...

...NO TENGO NADA QUE ENVIDIARLE A HEF*, SE LOS ASEGURO.

ADEMÁS DE LAS INCONTABLES SESIONES DE "YA SABEN QUÉ". SI QUIERO COMIDA, ME TRAEN COMIDA. SI QUIERO VINO...

...MMMMH, EL VINO SABE ALGO RARO.

¡AHORA QUE LO PIENSO NO SABE NADA PARECIDO AL VINO!

SABE COMO A--

¡PTTUI!

*NT: HUGH HEFNER, TAMBIÉN CONOCIDO COLOQUIALMENTE COMO HEF, ES EL FUNDADOR Y EDITOR JEFE DE LA REVISTA PLAYBOY.

ENVUELTO EN IDENTIDADES ROBADAS Y SECRETOS CLANDESTINOS, EL MERCENARIO BOCÓN ES UN HOMBRE DE MISTERIO. ¿HÉROE? ¿VILLANO? ¿SOCIÓPATA? DEADPOOL HACE SUS PROPIAS REGLAS Y NO SIGUE EL JUEGO DE NADIE. ES UN AGENTE DEL CAOS CONFINADO EN MUNDO DE ESTRICTO ¡ORDEN!

STAN LEE PRESENTA:

DEADPOOL

FUNERAL DE UN FREAK

PARTE 2DE4

EL REINADO DE LOS DEADPOOLS

FRANK TIERI WRITER
GEORGES JEANTY PENCILER
JON HOLDREDGE INKER
W/ WALDEN WONG
COLOR POJO COLORIST
SHARPEFONT'S DAVE LETTERER
MIKE RAICHT ASSISTANT EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
JOE QUESADA EDITOR IN CHIEF
BILL JEMAS PRESIDENT

¡PTTUT!

AWW, HOMBRE...

...¡MALDITO PERRO SARNOSO!

DEADPOOL Vol. 1, No. 57, March, 2002. (ISSN #1093-4480) Published by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 EAST 40TH STREET, NEW YORK, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** Published monthly. Copyright © 2002 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.65 in Canada. Subscription rate for 12 issues (in U.S. dollars): U.S. $27.00; Canada $37.00 (GST #R127032852); foreign $39.00. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. DEADPOOL (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. **POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 32 NEWBURGH, NY. 12551. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 562-7620. Printed in the U.S.A.** PETER CUNEO, Chief Executive Officer; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; BOB GREENBERGER, Director – Publishing Operations, STAN LEE, Chairman Emeritus.

*NT: PERSONAJE DE LA SERIE GOOD TIMES. INTERPRETABA AL BORRACHO LOCAL.

¿ME DESPIERTAS DEL **MEJOR** SUEÑO DE MI VIDA PARA **USARME** COMO UN **HIDRANTE**?

FUERA **BENJY**--¿PORQUE NO VAS A JUGAR EN EL **TRÁFICO**?

YIPE YIPE YIPE

CARAMBA, ESTOY MUY **APENADO** POR ESO, SEÑOR--ESA ES LA MANERA EN QUE **JASPER** DICE **HOLA**.

¿A SÍ?-- ¿ENTONCES COMO DICE **ADIÓS**? ¿TE MUERDE LA **ENTREPIERNA**?

Y MIENTRAS ESTAMOS EN EL TEMA, QUIEN EN NOMBRE DE **NED EL BORRACHO*** SE SUPONE QUE SON USTEDES--¿EL **COMITÉ DE BIENVENIDA DEL BARRIO BAJO**?

JA, JA...**ALGO ASÍ**. SOY RECKON. POR AQUÍ ME LLAMAN **DUKE**--ME HICIERON VOLVER DE LA **GUERRA** PARA ACABAR AQUÍ, MUCHÍSIMAS GRACIAS TÍO SAM.

ESTA ADORABLE MUCHACHA ES **POPEYE**--SOLÍA SER UNA DE ESAS, QUE SUELEN LLAMAR, **BAILARINAS DE BURLESQUE**.

EN AQUEL ENTONCES ¿EH?

¿COMO QUE "EN AQUEL ENTONCES"? RENUNCIÉ EL **MES PASADO**.

YO... EH...NO TENGO ABSOLUTAMENTE RESPUESTA PARA ESO.

CARAMBA, ¿DÓNDE TENGO LA CABEZA? ¡CASI ME OLVIDO DE ESTE HIJO DE SU MADRE! DILE HOLA A--

¡PUAJJ!

--SCUZZY

UM, ME TEMO QUE TENDRÁ QUE **EXCUSAR** A SCUZZY, SEÑOR. ÉL ES LO QUE LLAMAN EL **COLMO** DE UN **ALCOHÓLICO**--UN BORRACHO QUE NO PUEDE **AGUANTAR** SU PROPIO LICOR.

VOMITA CADA **8 MINUTOS**, SEGÚN HEMOS NOTADO.

BIEN, DESDE QUE LOS CONOCÍ A USTEDES ME HAN **ORINADO** Y **VOMITADO** ENCIMA...¿DEBO ESPERAR ALGUNA OTRA **FUNCIÓN CORPORAL** ANTES QUE TERMINE EL DÍA?

NO LO CULPO POR ESTAR **RESENTIDO**, SEÑ -- VAYA, NO PUEDO CONTINUAR LLAMÁNDOLO **SEÑOR** ¿NO ES ASÍ? ¿TIENES UN **NOMBRE**, HIJO?

¿MI **NOMBRE**? SEGURO, MI NOMBRE ES... ES UH...VAYA, AHORA QUE LO **PIENSO**...

...NO LO SÉ...

BIEN, TODO EL MUNDO--

--EN CASO DE QUE LAS **AMETRALLADORAS** NO NOS DELATARAN--

--¡ESTO ES UN **ASALTO**!

YA CONOCEN LA RUTINA--NADIE SE PASA DE **LISTO** Y TODOS VOLVEMOS A CASA EN **UNA PIEZA**.

¡POR LA ERIZADA BARBA DE LA **CIEGA AL**!

¡SE APROXIMAN **PROBLEMAS** CON "P" MAYÚSCULA! ÉS TIEMPO DE DEJAR MI PERSONALIDAD DE UN APACIBLE Y ABATIDO REPORTERO DEL DAILY BUGLE --

--Y BRINCAR A LA ACCIÓN COMO EL ¡**MERCENARIO MORALISTA**!

¡EY ESE TIPO SE ESTÁ **ESCAPANDO**!

¿ESCAPANDO? ¡LO QUE HISO FUE CORRER AL **CUARTO DE LIMPIEZA**!

BIEN DULZURA, SAL DE AHÍ ANTES DE QUE TENGA QUE **BOMBARDEAR** ESE CUARTO A BALAZ--

SLAMMM!

¡ESTAD ATENTOS, MALHECHORES! ¡SUS **VILES TRAVESURAS** NO TIENEN LUGAR ENTRE LOS BUENOS Y LEALES CIUDADANOS DE ESTA JUSTA CIUDAD NUESTRA!

ACASO ÉL NOS LLAMÓ... ¿**MALHECHORES**?

DIME QUE ESTE TIPO NO VA EN **SERIO**...

¡NI LO SÉ, **NI ME IMPORTA**! LO ÚNICO QUE SÉ, ES QUE ESTÁ **EN EL CAMINO** DE TODO ESE **DINERO**--

--Y SALDRÁ DE NUESTRO CAMINO, ¡DE UNA FORMA O DE OTRO!

HAGAN SU PEOR BAJEZA, ¡VILES FLAGELOS DEL SUB MUNDO!

OH...ESO HAREMOS, CAPITÁN **CURSI**.

PUEDES APOSTARLO.

PAFF!

POW!

WHAM

ZOWEE!

¡TÚ--! EL **EXCÉNTRICO** DEL TRAJE RIDÍCULO--

--¡DETENTE!

AH, LOS **POLICÍAS** LOCALES HAN LLEGADO...Y JUSTO A TIEMPO PARA LLEVARSE A ESTOS **MALINTENCIONADOS**...

HEY, CHIFLADO, **QUE DIANTRES**--

NO HAY PORQUE **AGRADECERME**, MI BUEN HOMBRE--COMBATIR EL CRIMEN TAL VEZ SEA UN DOLOR EN LAS **SÚPER-NALGAS** PARA ALGUNOS, PERO ES SOLO UN **DÍA DE TRABAJO** PARA---

MARTS AVE

RAICHT ST

--¡EL DINÁMICO DEADPOOL!

AHORA ME DESPIDO DE USTEDES, BUENOS CIUDADANOS--¡PARA PELEAR POR LA VERDAD, LA JUSTICIA Y TODAS LAS OTRAS COSAS BUENAS QUE SON UN SINFÍN!

¡¡¡SUBE, SUBE Y A VOLAR!!!

BANK

AJEM... ¡Y A VOLAR!

ER, SU-BE, SUBE Y...Y...

...AW AL DIABLO CON ESO.

UH...

OLVÍDALO— ALGUNAS COSAS SON DEFINITIVAMENTE MEJOR NO SABERLAS...

HOMBRE, ES UNA SUERTE QUE HAYAS VENIDO ANTES DE "LA HORA DE **REBUSCAR COMIDA**"-- ¡ÉS LA MEJOR PARTE DEL DÍA!

SI, SUENA **GENIAL**. ALGUIEN QUE ME DISPARE, POR FAVOR.

AWW, ESO ES SOLO OPINIÓN DE **PRINCIPIANTE**, SEÑOR-- CRÉAME, SE ACOSTUMBRARÁ MÁS RÁPIDO DE LO QUE **CREE**.

SIN EMBARGO, AYUDARÍA SI SUPIERA SU **NOMBRE** Y COMO LLEGO AQUÍ.

ESE ES EL **ASUNTO**, NO TENGO LA **MENOR IDEA** DE CÓMO LLEGUE AQUÍ-- SOLO DESPERTÉ EN EL CALLEJÓN USANDO ESTE **SOBRETODO** CON SU PERRO DÁNDOME UNA PEQUEÑA **DUCHA**..

EY, ESTÁ BIEN, HIJO--YA TE ACOMODAREMOS TARDE O TEMPRANO. ENTRE TANTO, TE LLAMAREMOS **BOBO** POR AHORA.

¿"BOBO"?

SI, FUE MI ÚLTIMO PERRO ANTES DE JASPER-- TAMPOCO SABÍA QUIÉN ERA DESPUÉS DE SER ATROPELLADO POR ESE **AUTO**.

AL FINAL NO PODÍA HACER NADA MÁS QUE **ACOSTARSE POR AHÍ** Y COMERSE SU PROPIO **POPÓ**, EL POBRE ANIMAL.

TÚ ME **RECUERDAS** A ÉL.

CARAY, GRACIAS... ESO ME HACE SENTIR MUY QUERIDO. NO, EN SERIÓ.

HEY MIREN, ¡PARECE QUE SCUZZY **HALLÓ ALGO**!

¡OOOH, HOY TUVIMOS **SUERTE**! MI FAVORITO--¡PEGOTE EN UNA VARA! ¡NO SE ENCUENTRAN **BUENAS COMIDAS** COMO ESA MUY SEGUIDO!

MIRA BOBO-- SCUZZY TE LO ESTÁ **OFRECIENDO**-- ÉS SOLO JUSTO QUE TENGAS LA **PRIMER COMIDA**, SIENDO NUESTRO **INVITADO** Y ESO.

¡¿Q-QUE?!

EM...YO...NO, GRACIAS...**NO PUEDO**, YO...UH...**HE DEJADO** EL PEGOTE--SI, ¡ESO ES!

ERA TERRIBLEMENTE ADICTO AL PEGOTE...TUVE QUE IR A LOS **PEGOTÓLICOS ANÓNIMOS** Y TODO.

VAMOS, BOBO-- NO PUEDES SER **TAN EXIGENTE** SI QUIERES DURAR POR AQUÍ. NO ES COMO SI PUDIÉRAMOS ORDENAR UNA **PIZZA** O ALGO ASÍ.

AH, SUPONGO QUE TIENES **RAZÓN.**

BOTULISMO-- ¡SOY TODO TUYO!

EY, GRACIAS POR **SOSTENER** ESO POR MÍ, JEFE--

--PERO LO **TOMARÉ** AHORA, SI NO TE MOLESTA.

SÍ, LO QUE **ÉL** DIJO.

¿POR QUÉ LA **CARA LARGA**? NO TENDRÁS UN **PROBLEMA** CON ESTO ¿NO ES ASÍ?

BUENO, AHORA QUE LO **MENCIONAS**...

MEJOR TE LO PIENSAS **DOS VECES**, CHICO -- SLICK Y TINY SON LOS QUE MANEJAN LAS COSAS POR AQUÍ EN EL CALLEJÓN. SOLO DÉJALOS SOLOS...POR EL BIEN DE TODOS.

ESCUCHA AL **VEJETE**, CARA DE COSTRA, A MENOS POR SUPUESTO...QUE **NO QUIERAS** DEJARNOS TRANQUILOS...

LO QUE **ÉL** DIJO.

SEÑORES, LOS HE REUNIDO HOY A TODOS PORQUE, PARA DECIRLO **SUAVEMENTE**...

Gaijino's

...EL NEGOCIO ANDA **MAL**.

LOS FEDERALES TIENEN SUS NARICES TAN DENTRO DE NUESTROS **TRASEROS** QUE SABEN QUE HEMOS **DESAYUNADO** ANTES SIQUIERA DE QUE **TERMINEMOS**.

DESPUÉS TIENES A ESOS **TIPOS LISTOS**-- YA NO SOLO LOS TIPOS DE **POCA MONTA**-- QUE SE VUELVEN DELATORES SOLO CON DARLES UNA MONEDA. TAMBIÉN ESTÁN ESTAS **TRIADAS DE LOCOS, RUSOS Y ASIÁTICOS**, QUE NO TIENEN RESPETO POR **NADA** COMO PARA NEGOCIAR.

EN RESUMEN, SERÁ MEJOR QUE NOS ORGANICEMOS--

--O LA MAFIA COMO LA CONOCEMOS ESTARÁ **ACABADA**.

KSSMASSH

¡YO **SECUNDARÉ** ESA MOCIÓN!

POBRE BEBÉS-- ¿PIENSAN QUE LES VA MAL AHORA?

¡¿QUIÉN DIABLOS--?!

NO SABES NI LA MITAD.

AGARREN A ESE HIJODE--

MAS FACIL DECIRLO QUE HACERLO, MUCHACHOS

RATATATATATATAT!

BLAM

BLAM

¡MALDITAS BALAS--!

LO ESTÁN ATRAVESANDO-- ¡Y NO SIENTE NADA!

SI, ESO FUNCIONA MUY BIEN PARA MÍ-- ¿NO ES ASÍ?

ESTOY VIENDO A UN HOMBRE MUERTO-- ¿ME ESCUCHAS?

¿ACASO TIENES IDEA DE CON QUIÉN TRATAS?

OH, SÉ MUY BIEN QUIÉN ES USTED, DON PARDO*--

--PERO COMO PUEDE VER, NO ESTOY MUY IMPRESIONADO.

NO SOY SOLO YO MOCOSO. SI ME ELIMINAS TE LAS VERAS CON OTRAS PERSONAS--

¿COMO QUIÉN?

LOUIE BIGOTE...

YA LO HE AFEITADO.

¿FRANKIE EL ÁNGEL?

CHICO, ESE NOMBRE SÍ QUE LE QUEDA.

¿JOHNNY RELOJES?

TODO A SU TIEMPO

*NT: APARECE TAMBIÉN EN DEADPOOL Nº 57.

ENTONCES, AHORA QUE ESTABLECIMOS QUE LOS CONOZCO A TODOS **USTEDES**-- TANTO A LOS VIVOS COMO A LOS **MUERTOS**--

--¿TIENES ALGUNA IDEA DE QUIÉN **SOY**?

N-NO.

SOY EL CHICO **NUEVO** DE LA CIUDAD-- **SOY** EL TIPO QUE VA A APODERARSE DEL **BAJO MUNDO**--

--SOY **DEADPOOL**.

BLAM!

¿POR QUÉ NO NOS DEJAS EN PAZ, SLICK? TOMA LO QUE BUSCAS. NO QUEREMOS NINGÚN PROBLEMA.

EN REALIDAD, LOS PROBLEMAS ME ESTÁN PARECIENDO UNA MUY BUENA IDEA JUSTO AHORA.

NO TE PREOCUPES, CHICO LISTO-- ESTAREMOS CONTIGO EN UN MINUTO

PERO PRIMERO QUIERO SABER PORQUE SCUZZY ME MIRABA DE REOJO CUANDO LLEGAMOS.

URP.

¡OH, NO LO HARÁS! ¡SERÁ MEJOR QUE APUNTES ESE VOMITO PARA OTRO LADO SI SABES LO QUE TE CONVIENE!

¡PUAJJ!

DIOS...

...GRACIAS, SCUZZY

¡JUAJUAJUAJUA!

¿VISTE ESO?

¿VIERON ESTO, MUCHACHOS?

POW

POW

DIOS MÍO, MIREN ESO-- ¡ASÍ SE HACE BOBO!

¿DÓNDE DIABLOS APRENDISTE A PELEAR ASÍ, CHICO?

CLASES DE TAE BO PARA COBARDES, "HACIENDO SUDAR A LAS VIEJAS" CON RICHARD SIMMONS--¿CÓMO DEMONIOS VOY A SABER YO?

¿SE HAN OLVIDADO DEL HECHO DE QUE NO RECUERDO NADA?

PERO USTEDES, PATACHUNTA Y PATASUCIA, VAN A RECORDAR LA TREMENDA PALIZA QUE LES DARÉ ¿NO ES ASÍ?

LA RECORDARÁN LA PRÓXIMA VEZ QUE QUIERAN QUITARLE LA COMIDA A ESTOS ESTOS POBRE VAGOS, ¿CIERTO?

VAMOS, QUIERO OÍRTE DECIRLO--FUERTE Y CLARO CON UN POCO DE SENTIMIENTO, POR FAVORE..

SÍ, LO RECORDAREMOS.

¿Y DE QUIÉN ES ESE PALO CON PEGOTE?

TUYO.

¡CLARO QUE LO ES!

EY, TU GANAS, CARA DE VOMITO-- ES TODO TUYO HOMBRE--

--INCLUSO ¡ESTO!

OH, TENEMOS ALGO EXTRAORDINARIO A CONTINUACIÓN EN LA HORAPELMAZO, CHICOS--

MUSIC TELE

--¡LES PRESENTO EL INCREÍBLE **TANQUE SÉPTICO** EXPLOSIVO!

ASÍ ES-- ¡HEMOS JUNTADO LOS MÁS VILES, MALOLIENTES, **RANCIOS DESPERDICIOS** QUE EL MUNDO HA VISTO JAMÁS!

--DE LUGARES TAN DESPRECIABLES COMO EL CENTRO PARA ANIMALES ENFERMOS E INÚTILES DE OTRO MODO, EL CORO DEL INTERNADO MASCULINO PARA CRIMINALES DEMENTES Y EL PROGRAMA DE ROSIE O'DONNELL*

--¡Y DEJAMOS CAER A NUESTRA **ESTRELLA** JUSTO EN **MEDIO!**

¡GUACALA!

¡YA LO **CREO!** Y COMO SI ESO NO FUERA **SUFICIENTE**-- AHORA HAREMOS VOLAR ESTE BEBE **HACIA EL MÁS ALLÁ**-- ¡CON ÉL DENTRO!

BOOOM

BASTANTE **GENIAL**, ¿EH?

PERO COMO DE COSTUMBRE, NO HAY NECESIDAD DE ENTRAR EN PÁNICO, CHICOS--

--PORQUE, COMO NUESTROS ESPECTADORES REGULARES YA **SABRÁN**-- ¡NUESTRO PERSONAJE PRINCIPAL **SIEMPRE** SALE VIVO Y SIN UN **RASGUÑO!**

*NT: COMEDIANTE, ACTRIZ, ESCRITORA, PRODUCTORA Y PRESENTADORA DE TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE.

EY--

--¿SOY UN DIOS O QUÉ?

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

OH, ESA FUE COMO LA MEJOR ACTUACIÓN ¡EN LA HISTORIA!

SI, BUEN NEGOCIO-- DEJANDO DE LADO QUE VOY A OLER PEOR QUE MAE WEST* POR MÁS DE UNA SEMANA...

*NT: FUE UNA LLAMATIVA ACTRIZ Y DRAMATURGA ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS '30, FAMOSA POR SU ACTITUD PROVOCATIVA E IRREVERENTE

POR CIERTO, ¿QUÉ TE HE DICHO SOBRE NO PASEAR TU SOBRE EXCITADA, PARECIDA A SANDY DUNCAN** PERSONA POR AQUÍ DESPUÉS DEL SHOW?

¡JJJJ JJJ! TÚ ERES COMO TAN GRACIOSO-- ¿NO RECUERDAS QUE ME PEDISTE QUE TE TRAJERA UN SÁNDWICH TONTÍN?

**NT. ACTRIZ Y CANTANTE ESTADOUNIDENSE PARTICIPO EN LA SITCOM "THE HOGAN FAMILY"

OH SI,...

...PERO **TAMBIÉN** TE DIJE QUE LE CORTARAS LOS **BORDES** POR MÍ, ¿NO ES ASÍ, TONTA? ¿CON UN PEPINILLO AL COSTADO?

SPLAT!

¿Y SABES QUÉ MÁS?

VAS A LLEVAR ESTA TOALLA APESTOSA SOBRE TU CARA POR EL RESTO DEL DIA-- ASÍ NO TENDRÉ QUE MIRAR A TU ¡INCOMPETENTE CARA DE ASISTENTE PERSONAL!

¡MPPPH!

AHORA ESCÓLTAME A LA LIMUSINA -- QUIERO DESTROZAR TU **AUTOESTIMA** UN POCO MÁS..

...AQUÍ TIENES UNA PROPINA, CLYDE--

¡LUCK!

--Y AQUÍ HAY **OTRA**..PIERDE UN POCO DE PESO, ¡CERDO HOLGAZÁN! ¡JAJAJAJA!

P-PERO... PERO SE SUPONE, COMO, QUE REPASARÍAMOS LOS **COMPROMISOS** QUE TENGO QUE HACER-- YA SABES, PARA TI, COMO, ¡PRESENTAR LOS **PREMIOS VTV** MAÑANA!

BLA, BLA, BLA, LO SÉ-- HABLAS MOTONES PARA ALGUIEN QUE ES TAN MALA EN LA CAMA, ¿LO SABÍAS?

HAZLOS TÚ **MISMA**-- INCLUSO TÚ NO PUEDES ARRUINAR ESO.

NO ¡MPORTA--PORQUE PARA ESTA HORA MAÑANA EN LA NOCHE--

--**TODOS** VAN A CONOCER EL NOMBRE DE **DEADPOOL** ¡DE UNA FORMA O DE OTRA!

APESTA--

LO SÉ-- MEJOR NOS LARGAMOS ANTES DE QUE VENGA LA POLI.

¡PERO QUE ESTO SEA UNA LECCIÓN PARA TI, VAGO!

NUNCA DEJES QUE UNA BASURA TE APUÑALE EN LAS TRIPAS. LO RECORDARÉ.

HOMBRE, ¿QUE ESTABAS PENSANDO BOBO? SOLO TE PARASTE AHÍ Y DEJASTE QUE SLICK TE APUÑALARA.

ES COMO SI PENSARA QUE NO ERA GRAN COSA, POR ALGUNA RAZÓN-- COMO SI HUBIESE PASADO ANTES, SIN PROBLEMAS...

...PERO AHORA...

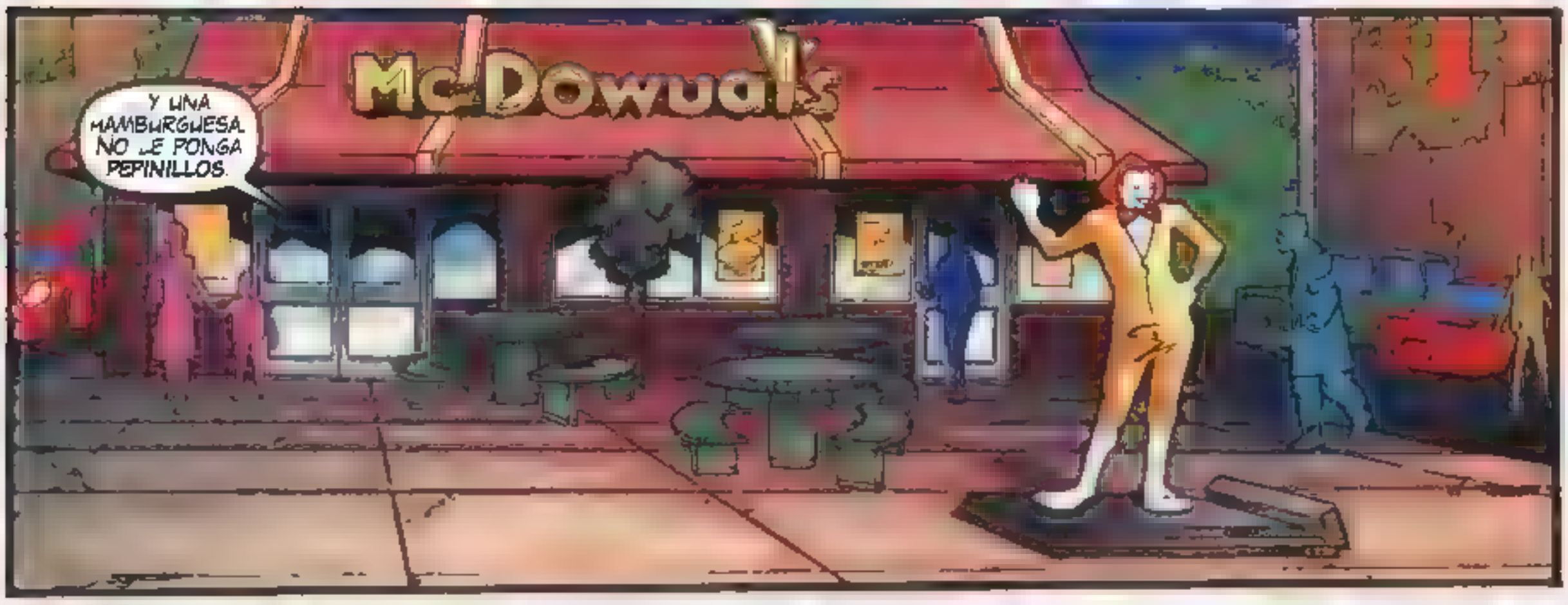
...ME SIENTO... ALGO...

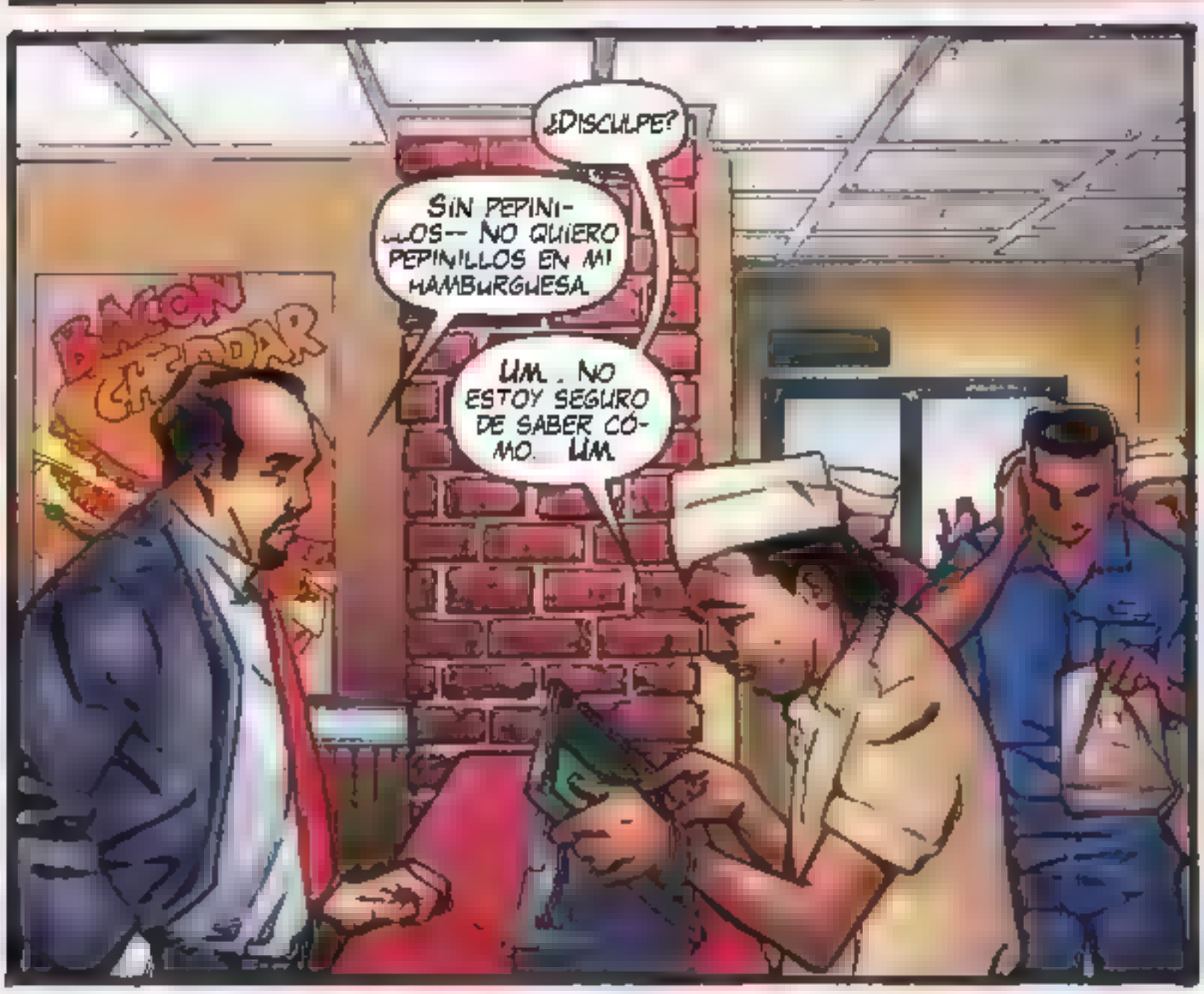
...MAREADO...

OH, SEÑOR. MEJOR LE CONSEGUIMOS UN DOCTOR ¡CUANTO ANTES!

¡PUAJ!

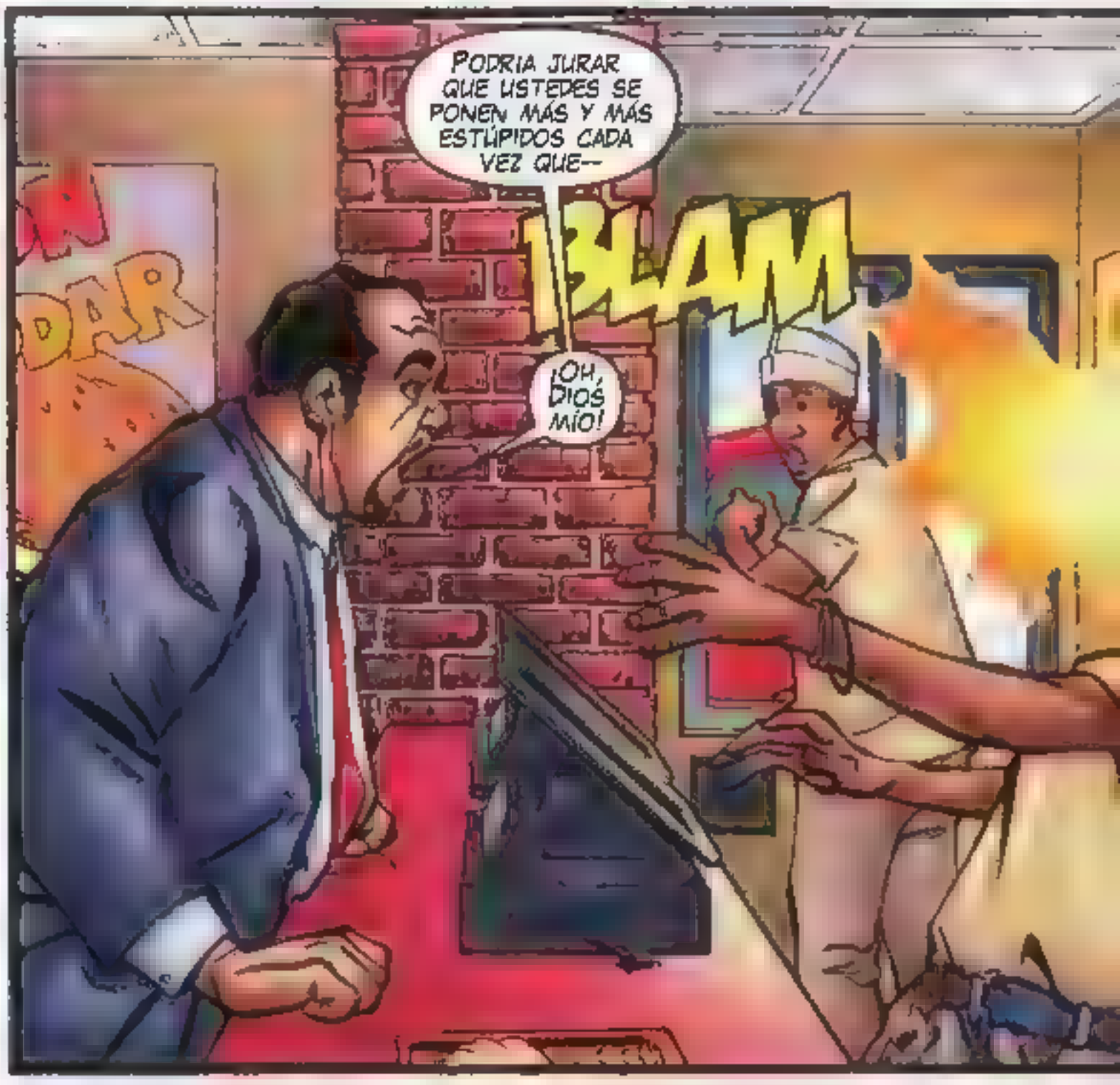
DIOS, SCUZZY...


McDowuals
Y UNA HAMBURGUESA. NO LE PONGA PEPINILLOS.


BACON GRADAR
¿DISCULPE?
SIN PEPINI-LOS-- NO QUIERO PEPINILLOS EN MI HAMBURGUESA
UM. NO ESTOY SEGURO DE SABER CÓ-MO. UM

¿CUÁL ES EL MALDITO PROBLEMA? TOMAS UNA HAMBURGUESA--LE PONES LA LECHUGA, EL TOMA-TE, LA SALSA ESPECIAL... ¡Y NO LE PONGAS LOS MALDITOS PEPINILLOS!

SI, BIEN, VERA... UH. NO HAY NINGU-NA FOTITO EN CAJA REGISTRADORA PARA ESO...
¡OH POR EL AMOR DE--!


PODRIA JURAR QUE USTEDES SE PONEN MÁS Y MÁS ESTÚPIDOS CADA VEZ QUE--
¡BLAM
¡OH, DIOS MÍO!

¿SIN PE-PINILLOS?

P-POR FA-VOR N-NO ME L-LASTI--

99¢

BLAM BLAM

¡SIN PEPINILLOS!

SHAKES...

FRIES...

¡SIN PEPINILLOS!

¡SIN PEPINILLOS!

¡SIN PEPINILLOS!

JEJ, JEJ...¿SIN PEPINILLOS?

¡CHOMP!

SLURP--¡SIN PEPINILLOS!

BLAM BLAM BLAM

¡CORRAN POR SUS VIDAS!

¡AYUUUDAAA!

¡UN DESQUICIADO ESTÁ AMETRALLANDO EL LUGAR!

RATATATATATAT

JEJE, JEJE... ¡NO UN DESQUICIADO!

JEJE... NO UN...JEJE... DESQUICIADO!

¡DEADPOOL!

JEJEJEJE...

PARK

MONTHLY

35

¡DEADPOOL!

¡DEADPOOL!

¡DEADPOOL!

HOMBRE, FUISTE MUY AFORTUNADO DE QUE ESE **CUCHILLO** NO FUERA MÁS PROFUNDO, SINO YA NO ESTARÍAS CON **NOSOTROS** BOBO--

--¿QUÉ DIABLOS TRAÍAS EN MENTE?

NO PODRÍA DECIRLO...DEBÍ PENSAR QUE ERA UN **SÚPER HÉROE** O ALGO ASÍ...

O TAL VEZ ¡LOS **ALIENS EXPERIMENTARON** CONTIGO! NO TE PREGUNTAMOS POR TU **ROSTRO** ANTES--YA SABES, IMAGINAMOS QUE NO QUERÍAS HABLAR DE ELLO -- PERO CON UNA CARA COMO LA TUYA... **ALGO** DEBE HABER PASADO.

NECESITO DINERO PARA UN TRAGO-- ¡HEY, AL MENOS SOY HONESTO!

AQUÍ TIENES, AMIGO.

BENDITO SEAS, HIJITO. AUNQUE...POR ALGUNOS DÓLARES **MÁS**, ESTARÍA DISPUESTA A GANARME EL DINERO DE FORMA **JUSTA**, SI **ENTIENDES** LO QUE DIGO...

YO...UH... DIOS MÍO... UH...

NECESITO DINERO PARA UN TRAGO-- ¡HEY, AL MENOS SOY HONESTO!

¡PUAJ!

¡HEY!

¿VEN? NUNCA FALLA. TRATO DE HACER ALGO LINDO Y TERMINO SIENDO VOMITADO ENCIMA Y SOLICITADO POR HARAPIENTAS VIEJAS--¿HUH?

¿WADE?

WADE...¿REALMENTE ERES TÚ? ¿CÓMO ES **POSIBLE**? AMIGO-- RECIÉN ESTABA EN TU **FUNERAL**, ¡POR AMOR DE DIOS!

¿QUE ES UN **WADE**?

LO ERES-- ERES WADE Y YO SOY TU VIEJO AMIGO WEASEL-- ¿NO ME RECUERDAS?

TÚ...¿ME CONOCES? ¿SABES QUIÉN SOY?

POR SUPUESTO LO SE--

—¡TÚ ERES DEADPOOL!

PROX. ¡LA TRAMA SE COMPLICA! ¡¿QUE HARÁ EL MUNDO CON CINCO DEADPOOLS?!